

Milano, 19 Febbraio 1965

Caro Giulio,

ho letto i vari resoconti sulla tua conferenza-stampa relativa alle pubblicazioni in edizione economica, tendenza alla quale, come sai, sono da tempo favorevolissimo.

A questo proposito ti devo informare che ho in programma una nuova collana economica ad alta tiratura al prezzo fisso di copertina di L.350.= per la quale ho stabilito una tiratura minima iniziale di 40.000 copie. La collana si intitolerà "Gli Oscar" ed avrà un ritmo settimanale, pur mantenendo fisionomia e caratteristiche di libro. In essa saranno incluse le opere di maggior rilievo e di accertato successo, e nel programma 1965-1966 (la pubblicazione si inizierà in maggio); ho inserito le seguenti opere del tuo catalogo:

- 1) Cassola : La ragazza di Bube (maggio)
- 2) Sartre : La nausea (giugno)
- 3) Calvino : Il barone rampante (dicembre)
- 4) Pavese : La bella estate (marzo '66)

Poiché il nostro contratto prevede, quale compenso per diritti d'autore, percentuali varianti dal 4 al 6 per cento, di cui la metà spettante agli autori viene regolata a rendiconti, ti prepongo quanto segue:

- La percentuale sarà del 4% anziché del 5% che ti viene normalmente da noi corrisposto; ma ti sarà versata non sul venduto bensì sulla tiratura minima garantita di 40.000 copie, con le seguenti modalità:

1/3 all'autorizzazione

1/3 alla pubblicazione

1/3 a 90 giorni dalla data di pubblicazione

E' sufficiente un rapidissimo conto perché tu ne possa dedurre l'indubbio vantaggio economico che ne deriva agli Autori data l'alta tiratura dell'edizione, pur avendo lievemente ridotta la percentuale, che é pur sempre quella prevista dal contratto.

Poiché ti so d'ricordo sulla necessità attuale, commerciale e culturale insieme, di accrescere la diffusione del libro in edizione economica, conto sul tuo intervento presso gli Autori e sull'efficacia della tua capacità di persuasione, per ottenere il consenso alle condizioni che ti ho esposto.

Ti sarò grato di una risposta che, soprattutto per Cassola e Sartre, ha carattere di urgenza.

Abbimi, con affetto

Tuo

(Alberto Mondadori)

Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori

Dr.  
Giulio Einaudi  
Via Biancamano I  
T o r i n o