



# ARNOLDO MONDADORI EDITORE

DIREZIONE GENERALE

Milano, 9 Maggio 1957

Caro Giulio,

rispondo con qualche giorno di ritardo alla tua gentile lettera del 3 maggio per via dei soliti disguidi causati dallo sciopero delle poste.

Per quel che riguarda la questione dei flani, noi non vogliamo certamente fare cosa che ti spiaccia e che, anche indirettamente, possa, forse, danneggiare le edizioni Einaudi; per questo desiderando di venirti incontro nel modo più largo possibile, rinunciamo ad avvalerci della tua composizione e quindi dei tuoi flani. Ciò costituirà per noi un notevole aggravio di spesa, ma siamo ben lieti di addossarci questo carico, pur di toglierti i dubbi e le preoccupazioni da te esposti nell'ultima tua lettera.

Chiarito il mio punto di vista sulla questione, passo a ringraziarti della assicurazione che, ancora una volta, mi dai circa la migliore collaborazione da parte tua per quanto riguarda il prestito e la fornitura, a prezzo di costo, del materiale necessario per la riproduzione delle illustrazioni di opere già edite dalla tua Casa. Molto bene, e grazie ancora.

E adesso vorrei riuscire a toglierti i dubbi che l'annuncio della nostra nuova collezione "Il Bosco" ha suscitato in te.

Come tu esattamente scrivi nella tua lettera, mio padre ti parlò, effettivamente, di una collana "sotto-Medusa". E "Il Bosco" sarà appunto una "sotto-Medusa"; ma non sarà soltanto una "sotto-Medusa"; sarà anche una "sotto-Scia", una "sotto-Omnibus", ecc. Sarà una collana "intermedia", a prezzo evidentemente economico.

Ma tu non devi temere che questa nuova collezione faccia concorrenza ai titoli Einaudi. Noi stessi ristamperemo nella nuova serie "Meduse", "Scie", "Omnibus" ecc., appunto perchè siamo sicuri che la nuova collezione si indirizzerà ad un pubblico assolutamente diverso. (E la veste editoriale di gusto popolare gigante che abbiamo deciso di dare alle copertine del Bosco sarà un elemento determinante per tale indirizzo).

Aggiungo che, come tu sai, noi abbiamo già fatto alcune interessanti esperienze in proposito; e tutte ci hanno confermato che un'opera partita ad un dato livello editoriale, continua tranquillamente a "correre" sulla strada, anche se lo stesso titolo viene contemporaneamente stampato in un'altra collezione, che si differenzi per veste e per prezzo dalla precedente.

Comunque non dimenticherò, nel predisporre i programmi, di limitare al minimo compatibile con i nostri interessi l'inclusione dei titoli Einaudi nel "Bosco".

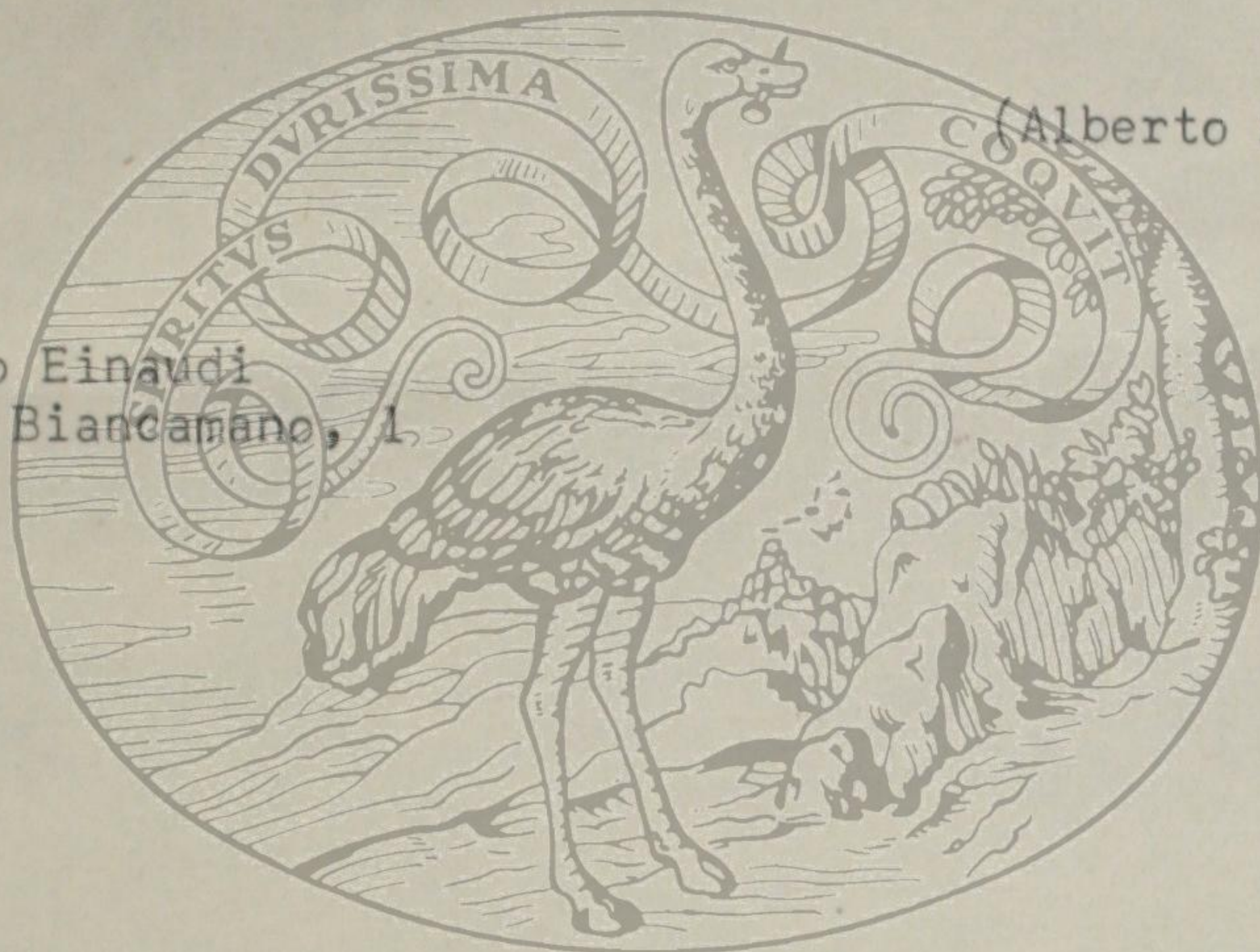
Spero, dunque, di aver fugato tutti i tuoi dubbi, e sono lieto di ripeterti la mia viva soddisfazione per la fattiva e, utile a entrambi, collaborazione che si è stabilita fra noi.

Abbimi, molto cordialmente,

Tuo

Alberto Mondadori

Dott. Giulio Einaudi  
Via Umberto Biancamano, 1  
Torino



(Alberto Mondadori)