

URGENTE

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

DIREZIONE EDITORIALE 9.1.68

M. Bertone  
con tanto  
10/1/68

COMITATO DI LETTURA

OPZIONE : 15.1.68 : l'ALI vorrebbe una risposta prima della scadenza dell'opzione, se possibile.

NO 59 : PASSAGE OF ARMS - giud.all.  
NO 66 : THE NIGHTCOMBERS - giud.all.  
Ceduto ad altri nel '63: THE LIGHT OF DAY -

Autore Eric Ambler

Titolo Dirty story : esaminato per RAPIDI

PUBBLICATI : TOPKAPI, LA LUCE DEL GIORNO in OSCAR 1965  
LA MASCHERA DI DIMITRIOS nei RAPIDI nel 67 - *allagata* *stati*  
*stica*

Editore Bodley Head - London - 1967 - pag. 209

Ricevuto da ALI

Letttore Laura Grimaldi

A

Ambler per me va sempre bene, tanto dal punto di vista del "divertissement" quanto da quello delle vendite. E' un nome grosso, con una grossa schiera di seguaci. E, una tantum, la fama ~~xxxxxx~~ non é inmeritata. Dunque, vediamo di metterlo da qualche parte. Rapidi? Se il calendario lo permette, direi di sì. Altrimenti non so dove, ma non rinunciamo. In Segretissimo, temo, l'agente non ci permetterà di assorbirlo..

Protagonista della vicenda é ancora Arthur Abdel Simpson ( "The light of the day") questa volta alle prese con la necessità di procurarsi un ~~un~~ passaporto falso perché il suo non vale più ( gli inglesi lo aspettavano al varco per togliergli la cittadinanza). Di qui prende le mosse una storia movimentata, interessante, piena di trovate e, soprattutto, di mordente. Da "factotum" di una produttore di film pornografici a "clandestino" di una nave, Simpson si fa strada metro a metro verso quella che gli pare l'unica via di salvezza, portandosi dietro la sua "dirty story", che é poi la "dirty story" di un sacco di uomini. Alla fine, entrato in possesso di molti passaporti falsi, Simpson decide di venderli senza nessuna speculazione, per difendere gli individui che, come lui, non riescono a trovare un posto in nella società.

fe

Ho visto che all'estero il romanzo é stato recensito da giornali autorevoli, e sempre con molto favore. Se almeno una volta si riuscisse a ottenere anche in Italia la stessa attenzione...Ma, temo sia una speranza priva di futuro. Accontentiamoci di non perdere il romanzo di Ambler, se appena possibile, e poi vedremo.