

ARNOLDO MONDADORI
EDITORE
Segreteria Editoriale

COMITATO DI LETTURA

Data
25.2.70

Autore Charlotte Armstrong

ame romanzo

Titolo The protégé

Volumi 1

Pagine 223

Editore Coward-McCann-New York - 1969
~~XXXXXX~~ 1970

Ricevuto da ALI (segn. bollettino 19.9.69) il 16.12.69
30.9.69 chiesto ALI

Opzione 5.3.70

Al lettore Laura Grimaldi (per Gialli) il 20.1.70

NOTE SULL'AUTORE

M. Anderson 2/1/70
M. Clavel 14/1/70



no
S.D.B.
no
V. [signature]

SPAZIO RISERVATO ALLA SEGRETERIA EDITORIALE

II LETTURA : ALLEGATO GIUDIZIO DELLA SIGNORA FELICIONI

NS AUTRICE DI GIALLI

- NO AME e Gialli 69 SEVEN SEATS TO THE MOON -
- no Gialli 68 LEMON IN THE BASKET
- no Gialli 67 THE GIFT SHOP - CATCH AS CATCH CAN (no anche per AME nel 53) - A DREAM OF POISON - A LITTLE LESS THAN KIND
- no Gialli 66 DREAM OF FEAR WOMAN
- no Gialli 65 THE TURRET ROOM

GIUDIZIO DEL LETTORE (vedi retro)

GIUDIZIO DEL LETTORE: Io questo libro (godibilissimo) me lo sono letto tutto d'un fiato dal principio alla fine, per poi - troppo tardi - chiedermi: ma che c'entra col Giallo? La Armstrong esce spesso dai binari, ma questa volta credo che si sia completamente dimenticata di essere stata una giallista più che dignitosa. E' la storia di una vecchia signora ~~pxm~~ ultrasettantenne che ospita in casa un ragazzo evidentemente tarato psicologicamente, ma buono, bisognoso d'affetto e, suo malgrado, attaccato alla suddetta signora. Diceo suo malgrado perché è stato spedito nella casa da un nipote della donna (creduto morto) il quale da piccolo aveva derubato la nonna dei suoi gioielli e li aveva sepolti in giardino. Ora vorrebbe rientrarne in possesso. Il ragazzo, succube dell'amico e oppresso da una sensazione di colpa per averlo abbandonato una sera a Seul per un'intera notte nel quartiere dei lebbrosi (dove il nipote ~~ac-~~cio ha contratto appunto la lebbra) dapprima è deciso a portare a termine la missione affidatagli, ma poi si attacca alla vecchia signora. Sta per partire senza aver effettuato il colpo, quando riappare il padre, che non sapeva più niente di lui da tempo e che è stato avvertito dalla donna. Padre e figlio partono insieme, il nipote cattivo cade dal tetto di una casa in fiamme e la vecchia signora resta coi suoi ricordi.

La vicenda è condotta sul filo del ~~la~~ suspense (ma solo apparente: ci si aspetta infatti che succeda qualcosa solo perché l'autrice è la Armstrong), ma in realtà è un romanzo psicologico. La vecchia signora, lucida, raziocinante e intelligentissima, assiste dal di fuori di se stessa al crescere dell'affetto tra lei e il ragazzo, e questo legame si rafforza di mano in mano, prendendo l'attenzione del lettore con la sua umanità, ma allontanandosi sempre più dal Giallo. Peccato, no, non c'entra proprio niente.