

Milano, 11 aprile 1968

Siamo lieti di inviarVi in visione, qui allegato, il dattiloscritto della biografia autorizzata dei Beatles, scritta da Hunter Davies, per la quale la Vostra Casa ha espresso interesse.

Dato il carattere dell'opera e le richieste pervenute da altri editori non possiamo concederVi un'opzione normale, ma dobbiamo invece pregarVi di farci conoscere le Vostre decisioni entro il 24 aprile prossimo. Il termine è in verità piuttosto vicino, ma crediamo che il tempo a disposizione sia sufficiente per un esame del testo e la relativa decisione.

Il volume dispone anche in Italia di un notevole potenziale di vendita, a nostro parere. I Beatles sono molto popolari anche da noi, e non soltanto presso il pubblico dei giovani. La rapidità con la quale sono state effettuate le cessioni nei vari paesi e le cifre pagate sin qui dagli editori (negli Stati Uniti l'editore è McGraw-Hill, in Germania Droemer, in Svezia Bonniers) confermano che si tratta di un'opera destinata al successo anche fuori dell'Inghilterra.

Tra qualche giorno contiamo di inviarVi una seconda copia del dattiloscritto per l'esame dei Vostri periodici, che saranno certamente interessati alla pubblicazione. Anche nel campo dei *serial rights*, molte cessioni sono già avvenute ("Life" in America, "Stern" in Germania), e con cifre sempre alte, se si pensa che in un paese come la Svezia si sono ottenute alcune migliaia di sterline per questi diritti.

Ci auguriamo che la Vostra Casa decida di fare un'offerta adeguata per i *serial* e per i *volume rights* e Vi saremo in ogni modo molto grati se vorrete darci notizie dell'opera entro il termine che abbiamo fissato.

Con i migliori saluti,

p.p. Agenzia Letteraria Internazionale