

Milano, 20 gennaio 1948

Caro Pavese,

Sheila Alexander : *A Wife's Tale (Walk With a Separate Pride)*. Qui è successo un pasticcio: Hamilton ci ha inviato il libro senza poterlo trattare. L'agente è Curtis Brown di N.Y., e quindi ci tocca trattare con Coen: le condizioni stabilite da Coen sono le seguenti: timbratura SIAE (sappiamo ch'è una scocciatura, ma ormai ci sarete abituati). Anticipo di cento dollari sull'8%, 10%, 12%.

Pensate che ne trarremo l'enorme commissione del 5%, - e rispondeteci di sì.

Kay Boyle: *Year Before Last*. Ve lo mandiamo separatamente, trovato nella biblioteca di Bobi Bazlen. I diritti sono disponibili, ma anche qui pasticciatissimi; ma se ti piace, si potranno avere, per la buona ragione che non c'è un'anima, oggi, che riesca a pescare un'altra copia del testo.

Joyce: *Pomes Penyeach*. Ci telefona Cederna che hai deciso di non farli. Ci metti nei guai: avevo annunciato a Londra che tu avevi graziosamente consentito a tradurre il libercolo, hanno scomodato i *trustees* di Joyce, che hanno detto il sacramentale sì, etc. etc. - e adesso butti per aria tutto: ci costerà un patrimonio in corrispondenza riuscire a persuadere i *trustees* che il sig. Alberto Rossi è altrettanto, se non più competente. - Non te la senti proprio di tornare sulle decisioni prese?

Salve

Agenzia Letteraria Internazionale

U.S.C./ *Year Before Last* di Kay Boyle