

Milano, 26 gennaio 1972

Caro Luciano,

io non sarei d'accordo a concedere a Mondadori una proroga dei termini di pubblicazione per gli Oscar. È vero che hanno pagato una somma più che rispettabile, ma non c'è ragione perché i contratti vengano estesi – o almeno vengano estesi in termini così vaghi come sono quelli chiesti da Mondadori. Sarei tutt'al più dell'avviso – ma solo a patto che Mondadori fissi con precisione definitiva il nuovo prezzo di vendita dei singoli libri – di studiare la possibilità di ottenere una proroga fino alla fine del 1972, ma non oltre. Comunque sarebbe una cosa che prenderei in esame senza impegnarmi. Se entro la fine del 1972 i libri non fossero stati pubblicati, i diritti dovrebbero tornare all'Adelphi Frassinelli.

Vedi tu di spiegare alla Mondadori il mio cattivo carattere.

Cordialmente,

PS: Dal che del resto si dimostra che ho fatto bene a non rifare mai i contratti: a questo punto mi toccherebbe rifarli un'altra volta.