

Milano, July 11th, 1950

My dear Mister Papa,

just now I receive your dear letter of July 5th and hasten to offer you my warmest thanks. The presentations shall be printed in the volumes of Forester, Guthrie and Corbett. The money goes to Don Francesco, the Priest of Torcello, and of course I'll tell him it is from you.

Many many thanks for the splendid piece on Torcello; it is the best I could have longed for. Nanda will translate it, but I cannot entrust Adriana with the task to illustrate it, since the article has to be completed by photos; we must do so for meeting the requirements of the magazine.

I feel I must express once more my thanks, especially for your dear words accompanying the precious gift of the piece on Torcello: it means for me a great deal, but yet more means for me your love and your friendship.

Please remember me to Mary and believe me

Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori

affectionately Yours

(Alberto)

ERNEST HEMINGWAY

FINCA VIGIA

SAN FRANCISCO DE PAULA, CUBA

Ho la tua del 5 luglio e ti ringrazio infinitamente di tutto. Le tre presentazioni dei libri di Forester, Guthrie e Corbett verranno pubblicate nei rispettivi volumi. Manderò senz'altro il denaro a Don Francesco, a nome tuo.

Grazie infinite anche per il bellissimo pezzo su Torcello: non potevo augurarmi di meglio. Lo passo subito a Nanda per la traduzione, ma non sarà illustrato da Adriana, perché l'articolo sarà accompagnato da fotografie, e ciò per esigenze della rivista. Adriana mi ha mandato invece il disegno (molto ben riuscito) per il "Buon leonè".

Ti sono molto grato di tutto, specialmente delle parole affettuose con le quali accompagni il prezioso dono dell'articolo su Torcello: mi è caro l'articolo, ma più caro ancora il tuo affetto.

Ricordami a Mary ecc. ecc.