

## POESIA

### I. IN VOLUME

*Quasi una vicenda*, prefazione di Giacomo Debenedetti, Mondadori, Milano 1957.

*Canto d'ira e d'amore per l'Ungheria*, Edizioni di Camaiore, Verona 1959. «Fronte russo», «Quasi una vicenda», «Restituirsi», da *Quasi una vicenda*, cit., in *I poeti dello «Specchio»*. *Almanacco antologico*, a cura di Marco Forti, Mondadori, Milano 1962, pp. 411-9.

*Figure nel tempo*, Il Saggiatore, Milano 1963.

*Il conto della vita*, Mondadori, Milano 1965.

«Il conto della vita», da *Il conto della vita*, cit., in *Alberto Mondadori*, a cura di Il Saggiatore, Il Saggiatore, Milano 1977, pp. 9-20.

### II. IN PERIODICO

«Lontananze», «Viaggio di nozze», «Pregghiera», «Sera di rifugiati», «Sonno», a cura di Elio Filippo Accrocca, «La Fiera letteraria», a. XI, n. 45, 11 novembre 1956, p. 4, poi in *Quasi una vicenda*, cit.

«Speranza», a cura di Elio Filippo Accrocca, «La Fiera letteraria», a. XII, n. 49, 8 dicembre 1957, pp. 5-6, poi in *Canto d'ira e d'amore per l'Ungheria*, cit. [titolo della poesia, «La Speranza»].

«Et toujours sans voix...», «Voyage de noce», «Me reconnaître plus du tout seul», da *Quasi una vicenda*, cit., traduzione di Robin Livio, «Les Temps Modernes», a. XIII, n. 145, marzo 1958, pp. 1531-6.

«Domenica a New York», «Notte al Pier 78», in «Tempo presente», a. VII, nn. 45, aprile-maggio 1962, pp. 272-4, poi in *Il conto della vita*, cit.

«Puntetta di Ghisciera», «Penultima cantata sull'idolo di pietra», «Il cedro caduto», in «Letteratura», a. XXVII, n.s. XI, nn. 62-63, marzo-aprile, maggio-giugno 1963, pp. 38-41, poi in *Il conto della vita*, cit.

«La vecchia casa nel Maryland», in «Paragone», a. XVII, n.s. 12, n. 192, febbraio 1966, pp. 88-91.

*In morte di Pier Paolo Pasolini*, con una presentazione di Alberto Mondadori, «Nuovi Argomenti», s. IV, n. 5, ottobre-dicembre 1995, pp. 73-5.

## NARRATIVA

### I. IN VOLUME

*Frammento*, in «Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1941, direttore responsabile Alberto Mondadori (con un *Congedo* di Alberto Mondadori e Arturo Tofanelli, p. 525), Mondadori, Milano 1940, pp. 248-50.

### II. IN PERIODICO

*La bottega dei pianoforti*, «Il Messaggero» di Roma, 6 febbraio 1941, p. 3.

*Mia madre*, ivi, 16 febbraio 1941, p. 3.

*L'acqua*, «La Sera-Il Secolo», 17 giugno 1941, p. 3.

*Dialogo col redattore*, ivi, 27 novembre 1941, p. 3.

## TRADUZIONI, CURE E PREFAZIONI

### I. TRADUZIONI

Paul Morand, *Campioni del mondo. Freccia d'Oriente*, traduzione di Mario Ferrigni, Alberto Mondadori, Mondadori, Milano 1933.

### II. CURE

«Il Tesoretto», *Almanacco delle Lettere e delle Arti* 1940, a cura di Alfonso Gatto, Alberto Mondadori, Salvatore Quasimodo, Leonardo Sinisgalli, Arturo Tofanelli, direttore responsabile Alberto Mondadori, Primi Piani, Milano 1939.

«Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1941, direttore responsabile Alberto Mondadori, Mondadori, Milano 1940.

«Il Tesoretto», *Almanacco dello «Specchio»* 1942, a cura di Alberto Mondadori e Arturo Tofanelli, Mondadori, Milano 1941.

«Les Temps Modernes», edizione italiana [numero speciale sugli Stati Uniti], a cura di Alberto Mondadori e Giancarlo Vigorelli, Mondadori, Milano 1947.

*Dizionario universale della letteratura contemporanea*, diretto da Alberto Mondadori, 5 voll., Mondadori, Milano 1959-1963.

Si possono inoltre attribuire alla cura di Alberto Mondadori *Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori: 1907-1957*, Mondadori, Milano 1957, e i cataloghi mondadoriani 1962 e 1963. La stessa cosa può dirsi per i cataloghi del Saggiatore, con il contributo fondamentale di Giacomo Debenedetti.

### III. PREFERENZE

Prefazione a *Dossier sul Portogallo*, a cura di Dante Bellamio, Edizioni Avanti!, Milano 1963, pp. 7-10.

### ARTICOLI E SAGGI

*Significato dell'antiletteratura*, «Il Cantiere», a. I, n. 1, 3 marzo 1933; poi in *Le riviste giovanili del periodo fascista*, a cura di Alberto Folini e Mario Quaranta, Canova, Treviso 1977, pp. 193-5.

*Rivendicazioni*, firmato L'homme qui rit (e scritto probabilmente in collaborazione con Alberto Lattuada), «Camminare...», a. II, n. 7, 19 aprile 1933, p. 1.

*Luigi Pirandello*, siglato, ivi, n. 8, 30 aprile 1933, p. 3.

*Dante, Papini e gli altri*, siglato, ivi, n. 9, 16 maggio 1933, p. 7.

*Un bel tipo* [polemica a proposito di *Dante vivo*, di Giovanni Papini], ivi, n. 10, 31 maggio 1933, p. 5.

*Con Mario Camerini e Assia Noris alla Cisterna*, siglato, ivi, n. 17, 17 novembre 1933, p. 5.

*Indipendenti et similia* [su cinema e teatro in Italia], siglato, ivi, nn. 19-20, 31 dicembre 1933, p. 7.

*La terra ai contadini*, siglato, «Tempo», a. III, s. II, n. 9, 27 luglio 1939, p. 5.

*«Noi siamo per la nuova Europa»*, siglato, ivi, n. 14, 31 agosto 1939, p. 5.

*Guerra rivoluzionaria*, siglato, ivi, n. 16, 14 settembre 1939, pp. 5 sgg.

*Il dramma della città*, siglato, ivi, n. 26, 23 novembre 1939, pp. 9 sgg.

*9 maggio XVIII*, ivi, a. IV, s. II, n. 50, 9 maggio 1940, p. 3.

*La repubblica romana*, ivi, n. 51, 16 maggio 1940, pp. 5-8.

*La nostra guerra*, ivi, n. 52, 23 maggio 1940, p. 5.

*Oltremare*, ivi, n. 53, 30 maggio 1940, p. 9.

*Vinceremo!*, ivi, n. 55, 13 giugno 1940, pp. 5 sgg.

*In missione*,\* ivi, n. 57, 27 giugno 1940, p. 10.

*Sommersibile contro quadrimotore*,\* siglato, ivi, n. 60, 18 luglio 1940, p. 1.

*«Non si viene impunemente contro le coste italiane»*,\* ivi, pp. 5 sgg.

*Avventure di un sommersibile*,\* ivi, n. 61, 25 luglio 1940, pp. 7-9.

*Una settimana troppo calma*,\* ivi, n. 62, 1 agosto 1940, pp. 5 sgg.

*Passeggiata nel Mediterraneo*,\* ivi, n. 64, 15 agosto 1940, pp. 5-7.

*Quando la Marina riposa*, «Il Lavoro fascista», 18 agosto 1940, p. 6.

*Vent'anni per cinque minuti*,\* «Tempo», a. IV, s. II, n. 65, 22 agosto 1940, pp. 7-9.

*Taccuino di bordo*, «Il Lavoro fascista», 25 agosto 1940, p. 3.

*Pensieri appunti cannoni e ricordi*,\* «Tempo», a. IV, s. II, n. 66, 29 agosto 1940, pp. 5 sgg.

*Vita segreta del marinaio*,\* ivi, n. 67, 5 settembre 1940, pp. 5 sgg.; poi in «Il Tesoretto», Almanacco dello «Specchio» 1941, Mondadori, Milano 1940, pp. 512-4.

*Missioni movimentate contro un nemico invisibile*,\* «Tempo», a. IV, s. II, n. 69, 19 settembre 1940, p. 8-11.

*Monaco, senso del nazionalsocialismo (Dodici giorni tra Germania e Francia)* [da Monaco],\* ivi, n. 77, 14 novembre 1940, pp. 12 sgg.

*Grazie, colonnello Dentzel (Dodici giorni tra Germania e Francia)* [da Mittenwald],\* ivi, n. 78, 21 novembre 1940, pp. 15-8.

*Berlino editoriale e olimpionica (Dodici giorni tra Germania e Francia)* [da Berlino],\* ivi, n. 80, 5 dicembre 1940, pp. 24 sgg.

*Carri armati via* [da Wunsdorf],\* ivi, n. 82, 19 dicembre 1940, pp. 11 sgg.

*Anglosassoni contro Europa*, ivi, n. 83, 26 dicembre 1940, p. 5.

*Potsdam, misura della Germania* [da Berlino],\* ivi, a. V, s. II, n. 84, 2 gennaio 1941, pp. 7 sgg.

*Guerra totalitaria*, siglato, ivi, n. 102, 8 maggio 1941, p. 5.

*Il ferreo duca*, ivi, pp. 20 sgg.

*Caro incrociatore,\** ivi, n. 103, 15 maggio 1941, p. 5.  
*Domani forse si parte,\** ivi, n. 109, 26 giugno 1941, p. 11.  
*E invece si continua ad aspettare,\** ivi, n. 110, 3 luglio 1941, pp. 14-5.  
*... E poi si attracca,\** ivi, n. 113, 24 luglio 1941, pp. 19-20.  
*Potere marittimo e guerra sul mare,* ivi, n. 114, 31 luglio 1941, pp. 15-7.  
*L'Europa, ritrovando il suo universalismo, ha travolto la grave minaccia bolscevica che sognava la conquista e la sovietizzazione del Continente,* siglato, ivi, n. 126, 23 ottobre 1941, pp. 5-7.  
*Due navi da battaglia per mare,\** ivi, pp. 13 sgg.  
*Il caccia sulle rotaie,\** siglato, ivi, n. 127, 30 ottobre 1941, p. 14.  
*I siluri vengono dal cielo,* in Arnaldo Cappellini, *Prime storie di guerra*, Rizzoli, Milano 1942, pp. 147-59.  
*Principe, ritorneremo con rinnovato furore,* «Tempo», a. VI, s. II, n. 146, 12 marzo 1942, p. 5.  
*Budapest (Da uno dei nostri inviati di guerra),* «Il Popolo d'Italia», 4 luglio 1942, p. 3.  
*Budapest-Sianki: via dalla guerra,* ivi, 16 luglio 1942, p. 3.  
*A Leopoli si canta (Dove è passata la guerra),* ivi, 24 luglio 1942, p. 3.  
*I giorni felici del sole e del grano,* ivi, 9 agosto 1942, p. 3.  
*Il treno ospedale 4 S.M.O.M.,* ivi, 25 settembre 1942, p. 3.  
*Incontro con Dniepropetrowsk,* ivi, 15 ottobre 1942, p. 3.  
*Il nemico tentando di calpestare il suolo d'Italia attacca nella Sicilia l'avamposto dell'Europa. Si levi alto nei cieli mediterranei il grido che già galvanizzò i Mille di Garibaldi: qui si fa l'Italia o si muore,* «Tempo», edizione speciale, a. VII, s. II, n. 216, 15 luglio 1943, pp. 2-3.  
*I due scandali del Festival [su Macbeth di Orson Welles e su La terra trema di Luchino Visconti],* ivi, a. X, n. 37, 11 settembre 1948, pp. 25-7.  
*Conclusioni sul Festival [su Macbeth],* ivi, n. 38, 18 settembre 1948, pp. 25-31.  
*Ancora di Welles [su La signora di Shanghai],* ivi, n. 40, 2 ottobre 1948, p. 20.  
*Terrore bianco [sulla XII Mostra del cinema di Venezia],* «Epoca», a. II, n. 47, 1° settembre 1951, p. 56.  
*«Gioia dell'anima mia se le tempeste...» [su Otello di Orson Welles, presentato alla Mostra del cinema di Venezia],* ivi, n. 48, 8 settembre 1951, p. 57.  
*America-una nessuna centomila [sui film americani presenti alla Mostra del cinema di Venezia e in particolare su Un tram chiamato desiderio],* ivi, n. 49, 15 settembre 1951, p. 56.  
*Processo alla borghesia,* articolo firmato da Arnaldo Mondadori, ivi, a. V, n. 172, 17 gennaio 1954, pp. 15-8.  
*L'ultima avventura [sulla presunta morte di Hemingway],* «Gazzetta Sera», 25-26 gennaio 1954, p. 3.  
*Processo alla borghesia (Mezzanotte non suonerà),* articolo firmato da Arnaldo Mondadori, «Epoca», a. V, n. 179, 7 marzo 1954, pp. 67-9.  
*Mann (Addio Tommy),* ivi, a. VI, n. 255, 21 agosto 1955, p. 67.  
*Ogni uomo è quello che fa,* in *Omaggio a Corrado Alvaro*, supplemento al Bollettino del sindacato nazionale scrittori, nn. 1-2, s. 1957, Roma, pp. 60-1.

Riportiamo di seguito l'elenco di altri scritti di Alberto Mondadori pubblicati sulla rivista «Camminare...», di cui non si sono reperiti i dati completi: «Trovarsi», 3 atti di L. Pirandello, a. I, n. 1; *Vita di Arnaldo*, a. II, n. 1; *Antonio Beltramelli*, ivi; *Lo Scrittore come Maestro*, a. II, n. 2; «Lettera di una sconosciuta» di S. Zweig, ivi; *Letteratura psicologica in Germania*, a. II, n. 3; *Futurismo = Fascismo!?*, ivi; *Lo spirito nell'Arte*, a. II, n. 4; *Forma e contenuto*, a. II, n. 5; «La fanciulla di Orléans», 5 atti di Schiller, ivi; «E adesso pover'uomo?», di H. Fallada, a. II, n. 7; «Nel sacco dell'orco», di G. Papini, a. II, n. 8; *Storia psicologica e romanzata*, ivi; *Il congresso futurista*, a. II, nn. 11-12; *Israël*, ivi; *Fantasie di un viandante solitario*, a. II, nn. 13-14, 15-16, 17; *Roma imperiale*, a. II, nn. 15-16; «Giochi da Ragazzi» di Bino Sanminiati, ivi; *Aspirazioni dei nostri simili*, a. II, n. 18.

Una raccolta incompleta di «Camminare...» è conservata presso la Fondazione Arnaldo e Alberto Mondadori.

## LETTERE

A Umberto Saba, Milano 30 ottobre 1947, in *Alberto Mondadori*, a cura di Il Saggiatore, Il Saggiatore, Milano 1977, p. 44.

A Giuseppe Ungaretti, Milano 4 marzo 1958, in «La Stampa-Tuttolibri», 8 febbraio 1986, pp. 4-5.

Al Consiglio di amministrazione della Civica Biblioteca di Bergamo, Milano 20 settembre 1975, in «Eco di Bergamo», 18 febbraio 1976, p. 3; poi in *Alberto Mondadori*, cit.

Riproduzioni parziali di lettere si trovano in:

Gian Carlo Ferretti, *L'editore Vittorini*, Einaudi, Torino 1992; Alberto Cadioli, *Sono un esploratore, mi piace navigare nel tempo. Breve storia del Saggiatore dal 1958 a oggi*, Il Saggiatore, Milano 1993; Enrico Decleva, *Arnoldo Mondadori*, UTET, Torino 1993. Altre riproduzioni si trovano in varie sedi giornalistiche.

## LETTERE AL DIRETTORE, DICHIARAZIONI E INTERVISTE

### I. LETTERE AL DIRETTORE

*L'arte dello scrivere e le esigenze «attuali»*, lettere di Arnoldo e Alberto Mondadori al direttore, «Fiera letteraria», a. II, n. 22, 29 maggio 1947, p. 1.

*Coetanei assenti di trent'anni fa* [sulla produzione mondadoriana degli anni Trenta-Quaranta], «L'Espresso», a. IX, n. 21, 26 maggio 1963, p. 22.

*L'editore non è il solo imputato* [sul ritiro di Barolini e Pasolini dal premio Strega], «Il Giorno», 26 giugno 1968, p. 7.

Il Saggiatore e Mondadori, due distinte case editrici, «La Stampa», 28 giugno 1968, p. 7.

*Una lettera di Mondadori sul caso Paci* [replica a un comunicato della CGIL, pubblicato sullo stesso giornale il giorno prima], «L'Unità», 19 aprile 1969, p. 3.

### II. DICHIARAZIONI

*Il parere dell'editore* [sul ruolo dell'editore], dichiarazione firmata da Arnoldo Mondadori, *Almanacco letterario Bompiani 1961*, Bompiani, Milano 1960, p. 253.

*Libro-massa*, dichiarazione a Gianni Baldi, «Corriere d'informazione», 12-13 ottobre 1965, p. 3.

*Manca l'uomo che impugni la frusta* [su Milano], dichiarazione a Mino Monicelli, «Il Giorno», 7 aprile 1968, p. 7.

*I vampiri delle idee (Guerriglia fra gli editori italiani per soddisfare un pubblico che chiede letture sempre più impegnative e significative)*, dichiarazione a Fabrizio Dentice, «L'Espresso», a. XV, n. 16, 21 aprile 1968, pp. 12-3.

*Che cosa ne pensano gli editori delle pagine letterarie (Il Saggiatore: polemiche)*, «Il Giorno», 12 giugno 1968, p. 7.

*Una precisazione di Alberto Mondadori* [sulla distinzione fra la casa editrice Mondadori e Il Saggiatore], «Il Messaggero», 29 giugno 1968, p. 3.

*Il Saggiatore (Editoria italiana 1972: orientamenti, programmi, novità e anticipazioni)*, «Uomini e Libri», a. VII, n. 36, dicembre 1971, p. 19.

### III. INTERVISTE

*Vorrebbe che i critici mordessero sul serio (Interviste con gli editori: Alberto Mondadori)*, intervista a cura di Armando Vitelli, «Paese Sera», 17 maggio 1963, p. 7.

*Intervista con Alberto Mondadori*, «La Voce della Libreria», a. III, nn. 1-2, 1-16 gennaio 1964, p. 1.

*Sette domande intorno al Saggiatore*, intervista a cura di Giuseppe Tedeschi, «Il Popolo», 25 febbraio 1964, p. 5.

*Per una cifra modesta si deve offrire tutto il caleidoscopio del mondo umano*, «Avanti!», 12 giugno 1964, p. 8.

*Mondadori: «che si intende per edizioni economiche?»*, intervista a cura di Armando Vitelli, «Paese Sera», 26 febbraio 1965, pp. 1-4.

*Deve essere l'opera a vincere, non l'attivismo editoriale*, intervista a cura di Pier Maria Paoletti, «Il Giorno», 10 settembre 1966, p. 3.

*Sei domande a: Alberto Mondadori*, «Uomini e Libri», a. II, n. 10, settembre-ottobre 1966, p. 17.

*Grave crisi dell'editoria (A colloquio con gli editori: Alberto Mondadori)*, intervista a cura di Walter Tobagi, «Avanti!», 28 novembre 1968, p. 3.

*Alberto Mondadori crede alle stelle e pubblica libri per gli «anni '80»*, intervista a cura di Laura Bergagna, «La Stampa», 30 novembre 1968, p. 5.

*Alberto Mondadori (Gli editori leggono)*, intervista a cura di Enzo Siciliano, ivi, 7 dicembre 1972, p. 3.

*Il Saggiatore come la Fenice*, intervista a cura di Mario Zoppelli, «Il Giorno», 25 febbraio 1973, p. 11.

*Qui Serfontana a voi Mondadori - mostra come proposta di cultura (Incontro con un gigante dell'editoria), «Il Giornale del Popolo», 21 febbraio 1976, p. 5.*